

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМ. К.Х. ПАГИЕВА» АЛАГИРСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2024 – 2025 учебный год**

Самостоятельной познавательной деятельности детей. Учитель должен обеспечить условия для развития познавательных способностей детей, способствовать формированию у них интереса к познанию окружающего мира, развивать творческие способности, способствовать развитию личности ребенка, формированию его гражданской ответственности, патриотизма, уважения к культуре, истории, традициям своего народа, своей Родины, своей страны, своей семьи, своей личности.

Учебный план разработан с учетом особенностей обучающихся, запросов родителей и детей, их социальных потребностей и возможностей образовательных учреждений, услуг в сфере культуры и досуга обучающихся. Деятельность учителя направлена на развитие личности обучающегося, формирование у него навыков самостоятельной работы, умения работать в группе, умение работать самостоятельно по плану обучения. Для учащихся 1-4 классов, второго и третьего классов годов обучения определены группы по 6 классов в неделю.

Продолжительность занятий для учащихся:

- продолжительность одного занятия устанавливается в соответствии с санитарными нормами, с учетом направленности деятельности общеобразовательной образовательной программы, и составляет от 30 до 45 минут;
- перемены между занятиями составляют не менее 5-10 минут, занятия в хореографических коллективах проводятся без перерыва в течение двух или трех часов.

г. Алагир 2024 г.

## Пояснительная записка

Учебный план – это один из нормативных документов Центра, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения изучаемых видов деятельности, составлен из учебных планов творческих объединений ЦДТ.

Настоящий учебный план составлен в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021);
- Закон от 27 декабря 2013 г. № 61 – РЗ «Об образовании в Республике Северная Осетия – Алания» (редакция на 31.01.2022г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- Устав МБУ ДО ЦДТ.

Учебный план отражает образовательную деятельность, строящуюся по принципу единства обучения и самостоятельной познавательной деятельности, воспитания и социализации учащихся в возрасте от 5 до 18 лет. Учитывая индивидуальные потребности каждого учащегося, педагоги создают вариативный уровень образования, позволяющий создавать образовательный маршрут детей различных возрастных и социальных групп, реализуя их творческий потенциал, социальные запросы и устремления.

Учебный план разработан с учетом основных приоритетов в области дополнительного образования, запросов родителей и детей, как основных социальных заказчиков и потребителей, предоставляемых дополнительных образовательных услуг, а также кадровых и экономических возможностей МБУ ДО ЦДТ.

Деятельность учащихся осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях. Учебные группы учащихся формируются по годам обучения. Для учащихся первого, второго и последующих годов обучения определена нагрузка до 6 часов в неделю.

Продолжительность занятий для учащихся:

- продолжительность одного занятия устанавливается в соответствии с санитарными нормами, с учетом направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, и составляет от 30 до 45 минут;
- перерывы между занятиями составляют не менее 5 – 10 минут, занятия в хореографических коллективах проводятся без перерыва в течение двух или трех академических часов;

По каждой программе разработаны календарно – тематические планы и программы, составленные в соответствии с принятыми нормативами:

- 1 год обучения – 1 раз в неделю по 1 часу = 40 часов
- 1 год обучения 2 раза в неделю по 1 часу = 80 часов
- 1 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа = 160 часов
- 1 год обучения 2 раза в неделю по 1 и 2 часа = 120 часов
- 1 год обучения 3 раза в неделю по 1 часу = 120 часов
- 1 год обучения 2 раза в неделю по 3 часа = 240 часов
- 2 год обучения 1 раз в неделю по 1 часу = 40 часов
- 2 год обучения 2 раза в неделю по 1 часу = 80 часов
- 2 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа = 160 часа
- 2 год обучения 2 раза в неделю по 1 и 3 часа = 160 часа
- 2 год обучения 2 раза в неделю по 2 и 3 часа = 200 часов
- 3 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа = 160 часов
- 3 год обучения и последующие 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа = 240 часов.

– допускаются выездные учебные занятия или походы одного дня – 6 – 8 часов.

При реализации ДООП педагоги могут организовывать и проводить массовые мероприятия, вовлекать учащихся в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения, формирование навыков планирования карьеры, включающие инструменты профессиональных проб, создавать необходимые условия для совместной деятельности учащихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся.

Реализация ДООП или ее отдельные части могут осуществляться в сетевой форме, с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Педагог в праве организовывать учебные занятия в виде онлайн – общения, используя ресурсы Интернет, проводить оценку достижений и оценку результатов обучения в электронной информационно – образовательной среде.

Сроки обучения по ДООП для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей – инвалидов и инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолога – медико – педагогической комиссии (ПМПК) – для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, а также в соответствии с программой реабилитации – для учащихся детей – инвалидов.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей реализация дополнительных

общеобразовательных общеразвивающих программ строится на разноуровневости (ступенчатости) образовательных программ:

Уровень ДООП	Содержание
Стартовый (С)	Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.
Базовый (Б)	Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.
Продвинутый (П)	Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к около профессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

В рамках реализации ДООП предусмотрены следующие типы занятий: комбинированное, теоретическое, практическое, репетиционные и тренировочные занятия. Используются современные образовательные модели, обеспечивающие применение учащимися полученных знаний и навыков практической деятельности.

Социальные практики организуются по запросу учащихся и педагогов с целью создания условий для формирования коммуникативной культуры учащихся, приобретения ими навыков и умений социальной самоорганизации в решении общественно-значимых проблем, развития практических навыков, полученных в рамках обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

### **Программы художественной направленности**

ДООП художественной направленности направлены на:

- содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации;
- создание условий для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства;
- создание условий для развития индивидуальных творческих способностей детей, приобретения ими

знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности, их профессиональной ориентации.

- Основная форма обучения на занятиях по вокалу – индивидуальная, групповая форма обучения предусмотрена на занятиях с ансамблем.

### **Программы социально – гуманитарной направленности**

ДООП социально – гуманитарной направленности призваны обеспечить создание условий для вовлечения детей в практику глобального, регионального и локального развития общества, развития культуры межнационального общения, лидерских качеств, финансовой, правовой и медиа грамотности, предпринимательской деятельности, в том числе с применением игровых форматов и технологий, использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде, формирования у учащихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовым развитие человека.

Программы этой направленности многофункциональны по целевому назначению, охватывают широкий возрастной диапазон учащихся от 5 лет до 17 лет. Программы предоставляют возможность варьировать ролевой статус детей и подростков, что способствует освоению навыков бесконфликтного общения, развитию компетентности в коммуникативной сфере.

### **Программы технической направленности**

Общей целью программ технической направленности является создание условий для вовлечения детей в создание искусственно – технических и виртуальных объектов, построенных по законам природы, в приобретении навыков в области обработки материалов, электротехники и электроники, системной инженерии, 3 – D прототипирования, цифролизации, работы с большими данными, освоения языков программирования, машинного обучения, автоматизации и робототехники, технологического предпринимательства, содействовать формированию у учащихся современных знаний, умений и навыков в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления.

### **Программы физкультурно – спортивной направленности**

Программы физкультурно – спортивной направленности призваны создать условия для вовлечения детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов, в мероприятия, содержащие элементы различных видов спорта, развивать командные, индивидуальные и игровые виды деятельности, способствующие физическому, духовному, интеллектуальному, здоровьесберегающему и патриотическому воспитанию.

### **Программы туристско – краеведческой направленности**

В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ по туристско – краеведческой направленности создаются условия для вовлечения детей в туристскую и краеведческую деятельность в целях изучения как малой Родины, так и России в целом посредством организации походно – экспедиционных, экскурсионных, проектно – исследовательских и других профильных форм работы (походы, экспедиции, слеты, выездные школы и профильные смены и др.), обеспечивается междисциплинарный подход в части интеграции с различными областями знаний (биология, география, геоэкономика, регионалистика, геология, культурология, литература, урбанистика и планирование городской среды, экология и др.), формируются у обучающихся знания, умения и навыки, связанные с безопасным пребыванием в условиях природной и городской среды, создаются условия для воспитания и развития личности, а также для социализации обучающихся. Деятельность школьных музеев интегрирована с воспитательными и образовательными программами образовательных организаций.

### **Программы естественно – научной направленности**

В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ естественно – научной направленности создаются условия для вовлечения детей в научную работу, в деятельность, связанную с наблюдением, описанием, моделированием и конструированием различных явлений окружающего мира, обеспечивается междисциплинарный подход в части интеграции с различными областями знаний (генетика, биомедицина, биотехнологии и биоинженерия, астрофизика, природопользование, биоинформатика, экология, наноинженерия и метаматериалы и др.), формируются у обучающихся навыки, связанные с безопасным пребыванием в условиях природной и городской среды.

Порядок отслеживания эффективности реализации ДООП регламентируется Положением о промежуточной аттестации учащихся в МБУ ДО ЦДТ и осуществляется на основании критериев и форм подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (итоговое занятие, зачет, тестирование, концертное прослушивание, зачетное прослушивание, защита творческих, изобретательских и исследовательских работ и проектов, выставочный просмотр, стендовый доклад, конференция, тематические чтения, олимпиада, конкурс, собеседование, защита проектов, соревнование, турнир, и др.)

Учебный план МБУ ДО ЦДТ имеет необходимое кадровое, материально-техническое и методическое обеспечение, составлен с учетом потребности детей и подростков, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся.

## Учебный план на 2024 – 2025 учебный год

Ф.И.О. педагога	Наименование программы	Количество групп и часов в неделю																			
		1ый г. о. кол-во часов в неделю	Кол-во групп	Всего часов	Кол-во учащ.	2ой г. о. кол-во часов в неделю	Кол-во групп	Всего час.	Кол-во учащ.	3ый г. о. кол-во часов в неделю	Кол-во групп	Всего часов	Кол-во учащ.	4ый г. о. кол-во часов в неделю	Кол-во групп	Всего часов	Кол-во учащ.	Индив. зан.	Итого часов	Итого учащ.	
<b>Художественная направленность</b>																					
Хацаева А.Р.	1. «Хореографическое искусство»	3	2	6	45	3	2	6	42	3	3	9	65	6	1	6	20			27	172
Габуева А. Х. Концерт.	«Хореографическое искусство»																			11	
Гамаев С.Т. Коцерт.	«Хореографическое искусство»																			16	
Плиев Г.Г. Концерт.	«Хореографическое искусство»																			12	
Плиев Г.Г.	2. «Ритмы Кавказа»	2	1	2	14	4	1	4	8	6	2	12	17							18	39
Догузова И.Г.	3. «Веселые нотки»	1	3	3	70	1	1	1	15											18	99
	4. «Звонкие голоса»	4	1	4	5	4	1	4	5	6	1	6	4								
Пагиева Ф.С.	5. «Мастерство актера»	4	1	4	20					4	1	4	20							8	40
Каркусова И.Л.	6. «Юный художник»	4	2	8	35					6	1	6	15							18	105
	7. «Волшебный мир искусства»	2	2	4	55																
Валиева О.Н.	8. «Волшебная бумага»	2	4	8	67															20	70
	9. «Волшебство из бумаги» ОВЗ	4	3	12	3																
Цаликова Л.Э.	10. «Оригами»	2	2	4	30	2	2	4	30	2	2	4	30	2	1	2	15			22	136
	11. «Оригами2»	2	2	4	30																
	12. «ОригамиОВЗ»	4	1	4	1																
Алагова М.С.	13. «Природный декор»	4	1	4	19	6	2	12	35	6	1	6	15							22	69
Комилжонов Р.А.	14. «Обучение игре на гитаре»	3	3	9	13	3	3	9	12											18	25
Зангиева В.И.	15. «Музыкальная шкатулка»	2	1	2	15	2	2	4	30	2	2	4	30	2	2	4	30			24	175
	16. «Мир музыки» ШРР	1	5	5	70																
	17. «Логика» ШРР	1	5	5	70																
Солтанова Д.Э.	18.«Хореографическое творчество»	4	2	8	9	4	1	4	14											27	210
	19. «Национальная хореография»	2	6	12	172	3	1	3	15												
Касабиева Н.Б. Коцерт.																				27	
Фардинова Б.С.	20. «Модистка»	3	3	9	46															9	46



